# 因果不虚 07 绮语

## 定义

### 基 - 造业所针对的事物

* 无利无义之语，有七种
	+ (一)辩论过失、斗讼、竞争;
	+ (二)于外道论典或咒语爱乐、受持、读诵;
	+ (三)被苦恼所逼之语言，如伤叹等;
	+ (四)嬉笑、游乐、爱欲之语等;
	+ (五)乐于在大众中宣说王 论、臣论、国论、盗贼论等;
	+ (六)说醉语及癫狂语;
	+ (七)说邪命语

### 动机（发心):

(一) 想 (二)煩惱 (三)等起

一、“想”，虽然《摄抉择分》中只说到是“于彼彼想”，但此处是指对欲说之义彼想而说，在造作绮语的这里不必要能领解语义的境，因此，绮语的究竟不需要“于境无误想”这一条件。

二、“烦恼”，是贪嗔痴中任何一种。

三、“等起”，是爱乐宣说全无关系的迷乱之语。

动机

* 贪心
* 嗔心
* 痴心

### 行动 （加行）

勤勇宣说绮语。

* 分类
	+ 自作
	+ 教他作
	+ 共作
	+ 随喜他作

### 结果 （究竟）

说完为究竟，不需要他人解义。

## 果报

### (1)异熟果

所谓“异熟果”，就是指不同的因最后成熟的一种果报。（前行广释第 65 课） 概而言之，十不善业的异熟果，就是指造三毒恶业会堕入三恶趣（前行广释第 65 课）

无论是十不善业中的任意一种，

如果是以:

嗔心所导致的，就会堕入地狱；

贪心的驱使而造成的，就会投生为饿鬼；

在痴心的状态中进行的，就会转为旁生。

万一堕落到那些恶趣中，就必然要感受各自的痛苦。

或者说，按照烦恼的程度、动机的大小、次数多少及时间長短而分为上中下三品。

上品恶业: 是指贪嗔痴极其粗重，并且长期积累，以这样的滔天罪恶就会下堕地狱；

造中品恶业: 会投身饿鬼；

积累下品恶业: 则转为旁生。（大圆满前行）

### 果报: (2) 等流果

* (a)同行等流果
	+ 生生世世中爱说绮语
* (b)感受等流果
	+ 十不善业中的每一种，都有两种感受等流果
	+ 自己的话没有威力、没有分量，口才拙劣，
	+ 明明自己坦率直言，可别人也不信以为真，在大庭广众之中讲起话来自己也感觉气势薄弱。
* 《谛者品》和《十地经》则更具体地对每一黑业都宣说了两种等流果。
* 以绮语业感召语不尊严或者非堪受无定辩才，即语言没有威严，听者心不尊重。
* “非堪受无定辩才”：语言没有决定的辩才，含含糊糊，语无伦次，即使说的正确，别人也不堪领受。
* 业力是微妙的，说多了绮语，就会摧坏语言的能力，有辩才的会失去辩才，出语威肃的会变得语无尊严。即使想表达有意义的话题，也会被业力所障，一出口就是啰啰嗦嗦一大堆，不能明确地表达。
* 转生为人，也将成为诸人不喜，如疯子般言繁语杂，心烦意乱，谁也不相信他的话（净障修法文）

果报: (3) 增上果

* 将来转生的地方，尽管辛勤务农，到头来却颗粒不收，季节反复无常而且动荡不安
* 从不善业方面来说，由业力增上，会感得外器世间种种不悦意的果报。（因果的奥秘）

【诸绮语者，谓诸果树不结果实，非时结实，时不结实，未熟似熟，根不坚牢，势不久停，园林池沼，可乐极少，饶诸怖畏恐惧因缘。】

绮语的特征:

是语言没有实义。一般人认为说绮语没有什么果报，这是一种断见。其实，随着人类绮语业增盛，世间就没有实质性的法，只有虚假外表，无有实义。

绮语业的增上果：

果树不结果实，还没到结果时节就已结果，到了时节反而不结果，没有成熟看似成熟，树根不坚固（如果人们都说具实义的语言，外境草木等的根就会很坚牢；反之，人们常说无实义的语言，从家到国、到外器世界都会变得没有根），“势不久停”不会长久安住、没有稳固的结果，园林、池沼少有悦意景象。总之，以绮语业力，致使美好的事物渐渐消失。

我们应当从这里觉悟到人与器世界的关系。实际上，我们身口意的造业和器世界的状况息息相关。所以，每个人都应当在心上调整，只有人心向善，整个世界环境才会向好的方面转化。

以上讲述四种语业的增上果时，都说到了“饶诸怖畏恐惧因缘”，这也启示我们：世间一切怖畏都来自于恶业。所以，人类能不在内心中播下恶业种子，世界就会祥和、安宁，通畅、和顺。在了解到器世间是依业变现，而业又是由自心造作之后，就知道调伏内心断恶行善，外器世界就会显现吉祥。

外在种种现象其实是我们内心显现的影像。心秽则土秽，心净则土净，缘起非常不可思议，这样起心、这样取相，就这样变现。因此外器世界的相，都是唯心变现的，反映了人心与业的状况。以这条道理观察宇宙、社会现象，才能找到真正挽救自然、社会的方法。

因此，人类要净化生存的世界，只有从净化内心着手，心地不得净化，世界绝不可能清净、美好。维护生态平衡，再现器世界的和谐庄严，不是单在外境上做，而是要重点在人心上做；要庄严国土，当从人人断恶行善做起，这才是根本解决之道。

果报:(4) 士用果

* 所谓的士用果，就是指造任何恶业都将与日俱增，世世代代辗转延续漫漫无边的痛苦，恶业越来越向上增长，依此终将漂泊在茫茫无际的轮回之中。

### 其他过患:

#### 净障修法文

* 以绮语将损坏念修功德，莲师说:“杂有绮语诵一月，不如禁语诵一日。”
* 《法苑珠林》云:“由绮语故虚妄，虚妄故罪业生，罪业故受苦，故知趣理求圣，要须实说，说若虚假，终为乖理。”

## 公案

* [贤愚经](https://bj.cxb123.cc/4yg/07/#%E8%B4%A4%E6%84%9A%E7%BB%8F)
	+ [贤愚经白话：优波毱提缘品第六十七](https://bj.cxb123.cc/4yg/07/#%E8%B4%A4%E6%84%9A%E7%BB%8F%E7%99%BD%E8%AF%9D%E4%BC%98%E6%B3%A2%E6%AF%B1%E6%8F%90%E7%BC%98%E5%93%81%E7%AC%AC%E5%85%AD%E5%8D%81%E4%B8%83)

### 因果明镜论

在四种语业中，绮语不象其他三种，人们会认为说话是与生俱有的能力。谈天说地，评古论今，是每个人的自由权利，他人无权干涉，怎么会被列为十种恶业之一，并依之要遭受今生与后世的恶报呢？

之所以会有这种疑惑，是由于我们缺乏深入观察的原因。

* 首先，业感缘起的因果律是建立在每个有情的相续中，而不为外境离心独存的某种力量所控制，业由心造，果由心感即是此理。由前已知，安乐与痛苦的来源是善业与恶业，而业之善恶乃由心来决定，凡以贪嗔痴三毒烦恼发动的一切业均是恶业，唯有招致不悦意的痛苦。
* 绮语的发生:
* 在不作观察时认为是随随便便脱口而说，其实并非事出无因。我们最热衷于谈论、最感兴趣的话题正是内心执著很深的东西，不然，为什么一谈到它就神采飞扬、兴致勃勃，或怒不可遏、义愤填膺呢？以此可知我们的语言时时都夹杂贪嗔痴的烦恼。
* 举例来说:
* 一个女人在津津乐道最近上市的时尚服装，言语中充满了羡慕、渴求的心情，这就是贪心的外在流露；
* 一位暴发户谈起经商之道时，会很精彩地讲述击败对手的阴谋策略，这是以害心而发的。以此类推，我们可以观察到大多数绮语都是依贪嗔痴而产生，无益自他，唯增放逸，增长罪业，所以以绮语业将会堕入恶道中。

.其次，因为语言的影响易使听众受到感染，如果听众没有正知正念来摄持身心，就会被绮语所转，生起贪嗔，断己善根；或者流于散漫、杂念纷飞。如此自他相续中生起多少贪心、嗔心，说者的罪业就有多重。进一步看，一旦语言被写成文字，流通于十方后世，则其传播时空大大拓广，造业的影响久远，自然感果受报之量也随此倍增。

以下公案可明此理:

宋黄山谷（黄庭坚），好作艳词。一次拜谒圆通秀禅师，秀禅师呵斥他说：“大丈夫翰墨之妙，甘愿施于此乎？”时秀禅师正训戒李伯时画马。山谷笑答：“莫非又置我于马腹中？”禅师说：“伯时念想在马，堕落不过一身，公以艳语挑动天下人的淫心，岂止堕于马腹中，正恐坠入泥犁耳。”谷悚然愧谢，从此绝笔。

圆通秀禅师就告诉李公麟：“你不能再画马了，你这个天天画马，想的太多，你下辈子就（生）到马里面去了。”
        李公麟还挺听话，李伯时以后他就专门画佛菩萨像，到东林寺还画过东林十八高贤，这个《莲社图》李伯时画的。这个黄庭坚他就听了不以为然，说：“他画马会变成马，难道我写点诗词也会变成马吗？”圆通秀禅师这时候对他非常严正地说啊，他说：“李伯时画马他变成马，还是他自己的恶业恶报；现在你写这样的艳词啊，来动天下人的那种邪淫的心，那不是变马的问题，那要到阿鼻地狱去的。”
       这一讲，黄山谷还真的被震动了，他就害怕了，以后他真的就不敢再写了。那么黄山谷也还是学佛，还是吃素的，所以你看，如果他是借助他的力量，没有碰到善知识，还是写那些艳词，还是造作种种恶业，可不是要下地狱嘛。

而依山谷之文才，倘若艳词流通百年，传遍天下，读者何止千万？这样有多少人会因此艳词熏发而引生淫心，趋入邪道，细算这笔因果业帐，造业有多重，受报当如何，心里应当明白。

再观察由绮语串习力所导致的等流果报:

人之所以不同于禽兽，其中一点是人有辨别取舍的理智，能断恶向善，净化升华自己。我们的语言都是自内心流露的，如果能恒时保持正知正念，出语常观自心，明白何者应说何者不应说，何时可说何时不可说，说何语言自利利人；说何语言损人损己。这样，在取舍智慧的观照下，由衷而发，自然成为正语，能发挥语言利益自他的正面功能。一旦语言失去正念的摄持，信口开河，纵情而说，不经观察、

信口雌黄的散漫绮语就会如决堤之水，夹杂着贪嗔痴的泥沙一发不可收拾。经常这样串习，我们就容易习惯处于语言的迷乱状态之中，内心迷失而不自知。如是串习，造成的同行等流果是生生世世中都爱说绮语。我们的周围有许多这样的人，也许我们自己就是，因为多生习气如油入面，深不可拔，今生生来就啰啰嗦嗦、闲言碎语不断，让人听来心生厌烦。

绮语都是从无明痴心中所发生。因心光既已暗昧，自然出言吐语多属无义，不能清晰了然。这样长期言说绮语会使我们的语言表达能力十分低下，说话言繁语杂，甚至下降到疯子般语无伦次的地步。它的感受等流果是在大众中发言气势薄弱，语言没有威力，口才拙劣，虽说实语，别人也不信受。

以下是因绮语受报的事例:

.施耐庵，作水浒传，其中奸盗之事，描写如画，子孙哑者三世。

. 维杨某生，造一淫书，完成之后，梦神呵责。醒后自己反悔，停止流通。后因子夭折，家境贫穷，仍然付梓印行。不久目盲，手生恶疮，五指拘攣而死。

.宜兴潘書升.

. 江南一书生，文有藻思，但素性喜谈人家闺阃之事. 本拟中首名，因无第三场卷而未被录取，生以此潦倒终身。

文人口业，绮语独多，他人刺心之事，在彼却能谈笑风生，极尽描绘之能事，以作茶余饭后的谈资笑料。如是出言刻薄，必然导致福禄削减，算尽而亡。每见慧业文人往往贫困潦倒，一生失意，反不如普通百姓能够温饱自安一生，岂非绮语造恶所致？

.再从修行的角度来说，言说绮语实是障道之因。

念修咒语时如果掺杂一些庸俗不堪的闲言碎语，那么这种念诵称为不清净念诵。就象是在黄金中掺杂黄铜一样，即使黄铜只有少量，但已不能称为纯金，再也起不到纯金的作用。如续部云：“若无此等持，如海底磐石，诵数劫无果。”又云：“净与不净差千倍，有无等持差十万。”**邬金莲师**也说：“杂有绮语诵一年，不如禁语诵一月。”

在僧众共修时，如果有人中间以绮语中断念诵，影响他人，则会破坏全体僧众共修的功德，并且会损坏施主的福德资粮。对于说绮语的人来说，一边漫不经心地诵咒，一边交头接耳，绮语不断，这样会造下与舍法一样的重罪。

修行人本欲求证本性光明，如果心地尘垢不除，焉能得见真谛。而语自连心，常说绮语，会使性地蒙垢，妄心坚固，迷失转深，所以是成道的障碍。《法苑珠林》中说：“夫忠言所以显理，绮语所以乖真，由忠故有实，有实故德生，德生故所以成圣。由绮语故虚妄，虚妄故罪业生，罪业故受苦，故知趣理求圣，要须实说，说若虚假，终为乖理。”

# 观修思路

## 前提条件

* 前提条件是要坚信因果

## 三个思维方式

### 第一阶段

* 了解什么是绮语。思考我做了多少这样的事情，这一年这一月我做过多少次等等， 我曾经有没有造过这样的罪，如果这一世没有的话，往昔夙世肯定不会没有

### 第二阶段 - 思考绮语的果报

### 第三阶段

* 我将来也要承受这样的果报，因为我已经做了这个因， 那我怎么办，要应该怎么样去做，我也要承受这样的果报
* 需要和自己连接提来
* 把过去能想到的罪业都想一遍，下定决心去忏悔， 把自己无始以来所造的罪业全部**忏悔**

## 两个观修结果

* 坚定不移的相信绮语的罪过就会有这样子的果报
* 我今生和过去世一定造过很多绮语罪， 因缘成熟时一定会受四种果报， 因此，我必须下定决心依四力努力忏悔，并且永不再犯.
* 依止力：依止三宝
* 破恶力：后悔，发露忏悔，不覆不藏
* 恢复力：发誓今后不再造
* 对治力：尽力行持善行以对治所造恶业（打坐，持咒，三十五佛忏悔文，百字明）

### 净障修法文

3.检查罪业:

是否造过以下口恶: 宣说斗讼竞争语;乐说无关语; 对外道论典、外道咒以爱乐心受持讽诵; 在大众场合喜谈王论、臣论、盗贼论等; 说戏笑、游乐、爱欲等语; 说醉语、颠狂语;说邪命语;念诵经咒夹杂世语。 以上罪业是否教他作、见作随喜。

4、诚心发露

5、立誓防护: 心中清晰观想并发愿:今后决不说斗讼语、竞争语，不说无关语，不说戏笑、游乐、爱欲等语，不说世间王、臣、盗贼等论，不阅不诵能引贪嗔的外道论典。纵遇命难不舍此誓言。发愿以正念摄持，说具义语。

### 因果的奥秘–同行等流果

人的心念、语言，总会习惯性地按照相似的方式进行。如果不能认识自己的恶习而遮止，往后就总会在这一处造业，它的后果是很可怕的，因为它能相续下去，在百世、千世乃至无量世中重复不断地造作。了知了造作等流的规律之后，就会心生畏惧，因为：哪怕只是很小的恶习，不改正它，也会不断地重复、相续下去，就像不戒除饮酒，天天都会喝酒一样。所以，修行人处处要改习气，要习善行。这样看来，修好造作等流是至关重要的。所谓修行，首先要改掉引生恶趣的造作方式，其次要改掉引生生死的造作方式，再改掉小乘自利的行为方式，由此才能成佛。所以这里有非常深细的检点、修行要做。

JT